

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

LYCÉE

EXPOSITION

**HISTOIRE,
SPORT &
CITOYENNETÉ**

DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX
OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



casden
BANQUE POPULAIRE

PARTENAIRE PREMIUM





PARCOURS LYCÉE

- 3 Partie 1 : **Les parcours**
- 9 Partie 2 : **Histoire**
- 19 Partie 3 : **Valeurs**
- 29 Partie 4 : **Méthodes**
- 35 Partie 5 : **Histoire du sport**

EN ROUTE POUR LA DÉCOUVERTE DES VALEURS DE L'OLYMPISME !

(PL1)
PARCOURS
LYCÉE



© Mary Harrsch/The Trustees of the British Museum

Le discobole, statue de Myron (copie romaine de 120 ap. J.-C., d'après l'original de 450 av. J.-C.)

COMPÉTENCES :

- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Rédiger un développement construit

MOTS-CLÉS :

Valeurs, Olympisme, Devise, Symbole, Humanisme

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Complétez le tableau suivant à l'aide de l'exposition :

Qui est à l'initiative de la réactivation des Jeux Olympiques ? Pourquoi ?	
Pourquoi peut-on dire que l'organisation des Jeux Olympiques à Athènes en 1896 est un retour au berceau de l'Olympisme ? (À mettre en parallèle avec le cours d'histoire de 6 ^e)	



RESSOURCE NUMÉRIQUE POUR VOUS AIDER :
Montage vidéo-archives sur les premiers Jeux Olympiques d'Athènes (1896) :
<https://www.youtube.com/watch?v=BuMARETAkhk>

ACTIVITÉ 2

Recherchez à partir de l'exposition les valeurs (ex. fair-play) et les différents symboles de l'Olympisme et expliquez-les :

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 3

Rédigez (sur une feuille blanche) un développement construit : Pourquoi peut-on dire que les Jeux Olympiques contribuent à la diffusion de valeurs humanistes ?

Suivre la méthode :

- Bien définir les termes du sujet : valeurs, humanisme
- Contextualiser la renaissance des Jeux Olympiques
- Rechercher à partir des affiches de l'exposition les valeurs mises en évidence
- Bâtir un plan autour de votre idée directrice qui répond au sujet

ACTIVITÉ 4

Recherchez les différents pays qui ont organisé les Jeux Olympiques (à faire sur une feuille blanche où vous créerez un tableau avec 3 colonnes) :

PAYS CONCERNÉS	CONTINENT	NOMBRE DE FOIS
Exemple : États-Unis	Américain	4

4.1 Dans quels continents se situent-ils majoritairement et pourquoi ?

4.2 Quel continent est absent ? Comment l'expliquez-vous ?

AUTO-ÉVALUATION : CE QUE J'AI RETENU DE MA VISITE

Où et quand se déroulent les premiers Jeux Olympiques modernes ?	
Quelle est la périodicité des Jeux Olympiques ?	
Quelles sont les valeurs des Jeux Olympiques qui vous touchent le plus ?	

POUR ALLER PLUS LOIN :

Organisez un débat sur les valeurs de l'Olympisme qui vous semblent fondamentales aujourd'hui et défendez votre point de vue en argumentant. Ressources : le site web dédié www.casdenhistoiresport.fr

LES AFFICHES DES JEUX OLYMPIQUES SONT-ELLES LE REFLET DE LEUR ÉPOQUE ?

[PL2]
PARCOURS
LYCÉE



Affiche, Atlanta, 1996.

COMPÉTENCES :

- Lire et analyser une image
- Comprendre les différents langages
- Réaliser une affiche en binôme

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Analysez les affiches officielles des Jeux Olympiques suivantes en respectant les consignes :

AFFICHE	PRÉSENTER L'AFFICHE	DÉCRIRE L'AFFICHE ET SES SYMBOLES	ANALYSE INTERPRÉTATION INTÉRÊT HISTORIQUE
Affiche d'Olle Hjortzberg, Stockholm, 1912.			
Affiche de Werner Würbel, Berlin, 1936.			
Affiche de Walter Herz, Londres, 1948.			
Affiche de l'agence Red Design, Athènes, 2004.			
Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Ecobranding, Paris, 2019.			

1.2

Que constatez-vous dans l'évolution esthétique entre le premier visuel (1912) et le dernier (2024) ?

Expliquez :

.....

.....

ACTIVITÉ 2

Vous êtes chargés de réaliser, pour le CIO, l'affiche de futurs Jeux Olympiques et Paralympiques (pays à votre convenance). Elle devra mettre en évidence les valeurs et les symboles de l'Olympisme.

AUTO-ÉVALUATION

J'ai su lire l'affiche, en comprendre le sens et retrouver les symboles ☐ **oui** ☐ **non**

J'ai trouvé cela difficile ☐ **oui** ☐ **non**

Avez-vous aimé plus particulièrement une affiche officielle des Jeux Olympiques, laquelle et pourquoi ?

.....

.....

RÉDIGER UN ARTICLE CONCERNANT L'EXPOSITION. DE 1896 À 2024

[PL3]
PARCOURS
LYCÉE



Cérémonie d'ouverture, Atlanta, 1996.

COMPÉTENCES :

- Savoir s'organiser
- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Rédiger un article

MOTS-CLÉS :

Olympisme, Parité, Justice, Liberté

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Appareil photographique
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Rédigez un article de 1.000 caractères maximum (aller dans « Outils » dans votre menu Word ; regardez les statistiques et ainsi vous aurez le nombre de caractères).

Vous êtes journaliste d'un quotidien sportif, votre rédacteur en chef vous demande de préparer un article pour la prochaine édition portant sur l'exposition Histoire, Sport & Citoyenneté. Votre article sera à la Une, et vous devez donner envie à vos lecteurs d'aller voir cette exposition.

INFORMATION 1. Démarche : pour rédiger votre article, repérez la modalité qui vous correspond le mieux et suivre la démarche et les conseils si besoin :

- **Modalité 1 :** Je pense être capable de réaliser mon article seul et sans aide.
- **Modalité 2 :** Je pense avoir besoin d'un peu d'aide pour m'aider à sélectionner les informations. Vous devez déterminer le fil directeur de votre article. Vous devez trouver une idée principale et bâtir un plan autour de votre idée directrice. Vous devez faire des recherches à partir des affiches de l'exposition : trouver des sources fiables et complètes, les citer ; repérer les informations essentielles, supprimer les détails en conservant les exemples pertinents ; reformuler en évitant la paraphrase, ce qui nécessite une bonne compréhension et un lexique riche ; rechercher des documents et des sources de manière rigoureuse (illustrations, photographies...).
- **Modalité 3 :** J'ai besoin que l'on me rappelle quelles sont les caractéristiques d'un article de presse pour que je puisse répondre efficacement à la commande (police, caractères, etc.). Pour vous aider, vous trouverez un article du journal *L'Équipe* sur l'adresse suivante : <https://www.lequipe.fr/Tous-sports/Actualites/Tokyo-envisage-des-jeux-olympiques-simplifies-en-2021/1140158>



« Emil Zátopek [Tchécoslovaquie] le phénomène de la grande distance : deux médailles d'or, deux records olympiques », *Lo Sport Illustrato*, Helsinki, 1952.

INFORMATION 2. Quelques pistes de réflexion et **informations** pour rédiger votre article, à vous de voir si vous en avez besoin selon l'idée principale que vous avez choisie :

- Sur le site web dédié au programme : portrait de Pierre de Coubertin, l'inventeur des Jeux Olympiques : https://www.youtube.com/watch?v=M42yH_lsF6k&t=840s
- La participation aux Jeux Olympiques

CONTINENT	PAYS CONCERNÉS	NOMBRE
Amérique	Canada, États-Unis, Brésil, Mexique	5 dont 2 fois États-Unis
Asie	Chine, Corée, Japon	3 dont 2 fois Japon
Europe/Eurasie	Allemagne, Espagne, France, Grèce, Italie, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède, URSS	16 dont 2 fois Allemagne, 2 fois Grèce, 2 fois Pays-Bas, 3 fois France, 3 fois Royaume-Uni
Océanie	Australie	2 fois

INFORMATION 3. Quelques idées directrices possibles mais cherchez bien, il y en a beaucoup d'autres pour être original :

- La symbolique olympique
- Les valeurs olympiques
- La place des femmes au sein des Jeux Olympiques
- Les Jeux Paralympiques

AUTO-ÉVALUATION

Suis-je un bon journaliste ? ☒ **oui** ☐ **non**

Mon article est-il bien documenté et référencé/original ? ☒ oui ☐ non

Pourquoi ?

1896-1912, LA DIFFICILE RENAISSANCE DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

(HL1)
HISTOIRE
LYCÉE



© DocAnciens/docpix

Panayiotis Paraskevopoulos
(Grèce), lancer du disque,
Athènes, 1896.

COMPÉTENCES :

- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Mettre en relation des faits différents

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes
- Appareil photographique

ACTIVITÉ 1

Partez à la découverte des sports olympiques des Jeux Olympiques de Paris 1900.

1.1 Selon vous, quelles sont les disciplines présentes aux Jeux de 1900 ? (Entourer les images ou le numéro des images des disciplines présentes) :



© Coll. CASDEN



© Coll. CASDEN



© Coll. CASDEN



© Coll. CASDEN



© Coll. CASDEN



© Coll. CASDEN

[1]

Canotage à Joinville,
carte postale, 1900.

[2]

« Le concours de tir
au canon », couverture de
La Vie au grand air, 1900.

[3]

Course de ballons
à Vincennes,
carte postale, 1900.

[4]

Concours de gymnastique,
photographie, 1900.

[5]

« Tir couché de la Cible
populaire », presse, 1900.

[6]

Jeu de croquet,
photographie,
1900.

1.2 Nommez chacune de ces activités et reliez-les aux termes suivants : sport, domaine militaire, loisir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Relevez dans l'un des panneaux (de 1896 à 1912) un exemple d'activité qui n'est plus une discipline olympique aujourd'hui.

ACTIVITÉ 2

À l'aide du panneau d'exposition, remplissez le tableau pour comprendre la particularité des Olympiades de 1896 à 1912 :

OLYMPIADES	1896	1900	1904	1908	1912
Qui est à l'origine de la réactivation des Jeux Olympiques ?					
Quelle est la durée des Jeux Olympiques ?					
Précisez la ville et le pays d'accueil					
Combien de nations participent à chaque olympiade ?					
Combien d'athlètes « officiels » sont présents ?					
Nombre de femmes					
Nombre d'épreuves					
Quel symbole olympique est créé en 1896 ?					
Quelle phrase célèbre de l'Olympisme a été prononcée en 1912 et par qui ?					

ACTIVITÉ 3

Trouvez l'olympiade qui semble le plus correspondre aux critères souhaités par Pierre de Coubertin et qui se rapproche le plus des olympiades d'aujourd'hui en reliant chaque critère à l'olympiade qui y correspond le mieux ?

Critères de Pierre de Coubertin

- Nombre de nations ●
- Nombre d'athlètes ●
- Public connaisseur ●
- Événement indépendant d'une exposition ●
- Courte durée ●

Jeux Olympiques

- Athènes, 1896
- Paris, 1900
- Saint-Louis, 1904
- Londres, 1908
- Stockholm, 1912

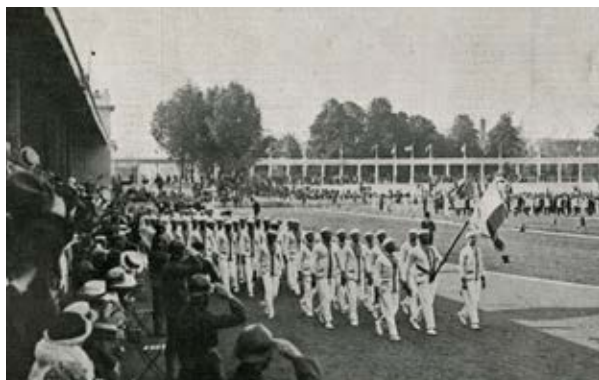
AUTO-ÉVALUATION

Je suis capable d'expliquer le rôle de Pierre de Coubertin dans la réactivation des Jeux Olympiques.

Je suis capable d'expliquer que les Jeux Olympiques de cette période étaient très différents de ceux d'aujourd'hui.

1920-1936, L’AFFIRMATION DES JEUX OLYMPIQUES

(HL2)
HISTOIRE
LYCÉE



L'équipe française portant le bêret à cocarde tricolore, Anvers, 1920.

COMPÉTENCES :

- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Faire une fiche

MOTS-CLÉS :

Symbole, Valeur, Olympisme, Régime totalitaire

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Enquête-jeu : à l'aide des panneaux d'exposition des Jeux Olympiques de 1920 à 1936 (bloc 2), découvrez la naissance des symboles et valeurs olympiques d'aujourd'hui et précisez-les dans le tableau ci-dessous :

	JEUX OLYMPIQUES D'ANVERS 1920  VII ^e Olympiade, affiche de Walter van der Ven & Co, Anvers, 1920.	JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 1924  Jeux Olympiques, affiche de Jean Droit, Paris, 1924.	JEUX OLYMPIQUES D'AMSTERDAM 1928  Serment olympique de Denis Henri, Amsterdam, 1928	JEUX OLYMPIQUES DE LOS ANGELES 1932  Cérémonie d'ouverture, Los Angeles, 1932	JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN 1936  X ^e Olympische Spiele, affiche officielle, Berlin, 1936.
Quels sont les cinq pays qui sont exclus des JO d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations lors des JO d'Anvers ?					
Quelles sont les deux innovations olympiques introduites en 1924 ?					
Quel élément des cérémonies est officialisé aux JO en 1924 ?					
Quelle innovation olympique apparaît aux JO en 1928 ?					
Quelle valeur essentielle de l'Olympisme l'athlète britannique Judy Guinness incarne-t-elle en 1932 et pourquoi ?					
À quelle olympiade le parcours de la flamme olympique a-t-il été mis en place ?					
Quel symbole commun, témoignant de l'affirmation des nations, apparaît dans chacune des images ci-dessus ?					

ACTIVITÉ 2

L'Olympiade de Berlin 1936 :
renverser le mythe de la suprématie aryenne ?
Répondez aux questions ci-dessous :



Affiche de Werner Würbel, Berlin, 1936.



Jesse Owens (États-Unis),
saut en longueur, Berlin, 1936.

- 2.1 Dans quel contexte s'inscrivent ces Jeux Olympiques de 1936 ?
- 2.2 Observez l'affiche officielle de 1936 (ci-dessus), expliquez ce que le régime nazi souhaite promouvoir et donnez des arguments :
- 2.3 Pourquoi le III^e Reich utilise-t-il les Jeux Olympiques comme moyen de propagande ?
- 2.4 Quels sont les athlètes exclus des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 ? Par qui et pourquoi ?
- 2.5 Lors de l'Olympiade de Berlin, de quelle manière l'athlète africain-américain Jesse Owens (ci-dessus) contribue-t-il à ruiner la démonstration espérée par le III^e Reich de la supériorité des athlètes « aryens » ?

ACTIVITÉ 3

Quiz

- 3.1 Que symbolise la flamme olympique dans l'Antiquité ?
- 3.2 De quand date la première retransmission des Jeux Olympiques à la télévision ?
- 3.3 Quel symbole apparaît sur toutes les affiches à partir de 1928 ?
- 3.4 Quel autre symbole olympique existe depuis 1896 ?
- 3.5 Pouvez-vous citer d'autres valeurs olympiques ?

AUTO-ÉVALUATION

Je suis capable d'expliquer la renaissance des Jeux Olympiques et la mise en place de son cérémonial en quelques lignes.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Faites une fiche explicative sur les symboles des Jeux Olympiques (date-explications) et expliquez pourquoi ils ont été mis en place dans l'entre-deux-guerres selon vous.

1948-1968, DU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE ET DES LUTTES POUR L'ÉGALITÉ

(HL3)
HISTOIRE
LYCÉE



Succès d'un rameur russe, Helsinki, 1952.

COMPÉTENCES :

- Extraire, confronter et sélectionner des informations
- Organiser son travail de manière autonome
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Faire une biographie
- Utiliser les TUIIC
- S'impliquer dans un travail d'équipe
- Organiser un débat

MOTS-CLÉS :

Guerre froide, Rideau de fer, Égalité

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions à l'aide des panneaux d'exposition des six olympiades de 1948 à 1968 (bloc 2) et des documents suivants :

Doc. 1 • Nikolai Romanov tente d'expliquer l'existence d'un deuxième village olympique :

« Si nos athlètes vivent séparés de ceux des autres nations, cela vient essentiellement de l'impossibilité où se trouvaient les organisateurs finlandais de réunir tout le monde en un seul endroit. Nous sommes tout à fait en faveur de contacts entre athlètes des différentes nations et nous pensons d'ailleurs que, malgré l'existence de deux villages séparés, la communauté olympique existe réellement. »

Conférence de presse de Nikolai Romanov, responsable du Comité soviétique de la culture physique et du sport, reproduite dans le journal du Parti communiste français, *L'Humanité*, 28 juillet 1952.

Doc. 2 • Archives sur la demi-finale de water-polo opposant la Hongrie à l'URSS (à visionner) :

Un affrontement sportif qui dégénère en affrontement politique, quelques mois après l'intervention militaire de l'URSS en Hongrie en pleine Guerre froide. Les deux équipes en viennent aux mains et le match devient un véritable règlement de compte. Finalement, la Hongrie gagne ce match puis remporte le titre olympique en finale.

https://www.lemonde.fr/jeux-olympiques/video/2012/07/29/hors-jeux-en-1956-le-water-polo-hongrois-regle-ses-comptes-avec-l-urss_1735783_1616891.html

Doc. 3 • Résultats des athlètes soviétiques (URSS) aux Jeux Olympiques d'été (cinq olympiades) :

ANNÉE	MÉDAILLES D'OR	MÉDAILLES D'ARGENT	MÉDAILLES DE BRONZE	TOTAL	RANG DANS LE CLASSEMENT DES PAYS
1952	22	30	19	71	1
1956	37	29	32	98	1
1960	43	29	31	103	1
1964	30	31	35	96	2
1968	29	32	30	91	2

1.1 D'après le doc. 1, quelle particularité présente le village des Jeux Olympiques de 1952 ?

1.2 Comment le responsable du Comité soviétique tente de le justifier dans le doc. 1 ? Cela vous paraît-il crédible ?

1.3 Exercez votre esprit critique : pourquoi le journal du PCF *L'Humanité*, reproduit-il les propos du responsable du Comité soviétique ?

1.4 Recherchez la définition de « rideau de fer » et de « Guerre froide » :

• Rideau de fer :

• Guerre froide :

1.5 Pourquoi peut-on associer la séparation entre les deux villages olympiques au rideau de fer qui marque la Guerre froide ? Expliquez :

1.6 En visionnant le doc. 2, quel incident marque les Jeux de Melbourne en 1956 lors des demi-finales de water-polo ? Quel est le contexte récent du match ?

1.7 D'après l'analyse du doc. 3, comment l'URSS tente-t-elle de montrer la supériorité de son système en utilisant le sport ?

1.8 Quelle « arme politique » est-elle utilisée comme moyen de pression lors de ces différentes olympiades ?

ACTIVITÉ 2

Organisez un débat en expliquant en quoi les Jeux Olympiques sont une « arme » dans les combats idéologiques, politiques et sociaux entre URSS et États-Unis durant la Guerre froide, aidez-vous des panneaux d'exposition des six olympiades de 1948 à 1968 (bloc **2**) et des documents suivants, pour préparer vos arguments).

AUTO-ÉVALUATION

Je suis capable d'expliquer les enjeux de la Guerre froide et ses manifestations pendant les Olympiades de 1948 à 1968.

1972-1996, GUERRE FROIDE ET LIBÉRALISME ÉCONOMIQUE

(HL4)
HISTOIRE
LYCÉE



La délégation israélienne, Munich, 1972.

COMPÉTENCES :

- Analyser des documents de nature différente
- Savoir s'organiser, mettre en relation des informations
- Confronter des informations
- Utiliser les TUIC (site web de l'exposition)
- Réaliser une carte mentale

MOTS-CLÉS :

Guerre froide, Boycott, Événement, Apogée, Libéralisme économique

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Analysez un événement (pour vous aider utilisez les informations du panneau d'exposition 1972 Munich (bloc 2) ainsi que les ressources du site web dédié au programme).



« Sans précédent dans l'histoire des Jeux Olympiques... », Le Parisien Libéré, 1972.



Groupe « Septembre noir », Munich, 1972.

1.1

En vous aidant du panneau d'exposition sur les Jeux Olympiques de Munich 1972 (bloc 2), présentez les documents selon la méthode d'analyse de documents et répondez aux questions pour remplir le tableau ci-dessous :

Quelle est la nature des documents (photographie, dessin, caricature...) ?	
Qui en est l'auteur, s'il est possible de le savoir ? Sinon précisez qu'il n'est pas connu.	
À quelle date ces documents ont-ils été édités/publicés et dans quel contexte ? Précisez.	

1.2

Racontez et analysez l'événement (en 5 à 10 lignes) :

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 2

2.1 En vous aidant des panneaux de l'exposition de 1972 à 1992 et de la vidéo (ci-dessous), remplissez le tableau ci-dessous :

Pour vous aider suivez le lien suivant : <https://www.pantheonsorbonne.fr/autres-structures-de-recherche/ipr/les-revues/bulletin/tous-les-bulletins/bulletin-n-16-sports-et-relations-internationales/laurence-coulon-lopinion-francaise-et-les-jeux-olympiques-de-munich/>

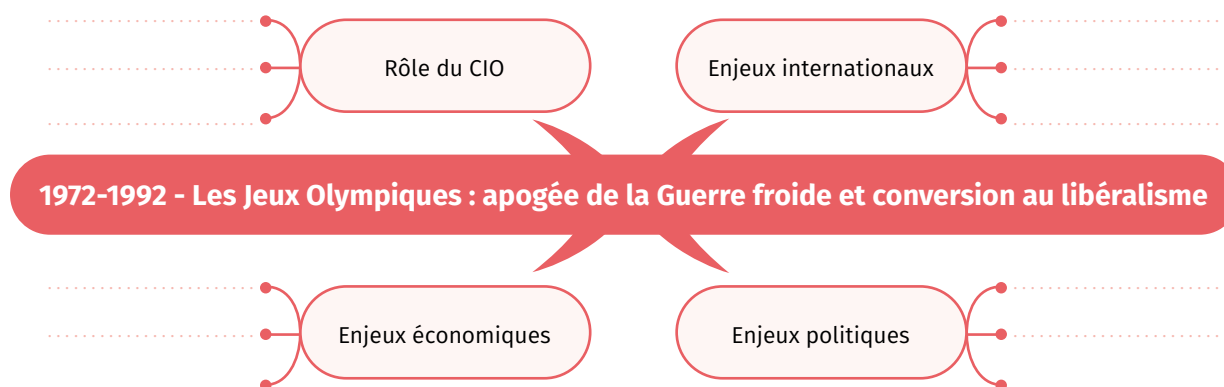
JEUX OLYMPIQUES	ÉVÉNEMENTS POLITIQUES ET INTERNATIONAUX	ENJEUX ÉCONOMIQUES	PRISE DE DÉCISION DU CIO	PRISE DE DÉCISION DES ORGANES SUPRANATIONAUX
1972 Munich	<i>Exemple : Attentats de Munich</i>	<i>Rénovation d'infrastructures existantes et construction de nouvelles d'où un investissement financier énorme</i>	<i>Les Jeux Olympiques sont maintenus malgré l'attentat</i>	<i>Condamnation par la communauté internationale de cet attentat</i>
1976 Montréal				
1980 Moscou				
1984 Los Angeles				
1988 Séoul				
1992 Barcelone				
1996 Atlanta				

2.2 Pourquoi peut-on dire que la période 1972-1992 correspond à l'apogée et à la fin de la Guerre froide sportive ?

2.3 Pourquoi peut-on dire que le CIO se convertit au libéralisme économique ?

ACTIVITÉ 3

Réalisez une carte mentale (voici quelques pistes ci-dessous...) :



ACTIVITÉ 4

Organisez un débat en commentant la citation de Lord Killanin, président du CIO lors de la cérémonie de clôture en 1980 : « *Le sport et les Jeux Olympiques ne doivent pas être utilisés à des fins politiques.* » Par groupe de 4 à 6, recherchez des arguments pour et contre, listez-les et débattiez (rédigez vos synthèses et conclusion sur une feuille blanche).

2000-2024, LES NOUVEAUX ENJEUX INTERNATIONAUX DES JEUX OLYMPIQUES

(HL5)
HISTOIRE
LYCÉE



© Chris McGrath/Getty Images

Cérémonie d'ouverture, Londres, 2012.

COMPÉTENCES :

- Savoir s'organiser, mettre en relation
- Confronter des informations
- Utiliser les outils numériques

MOTS-CLÉS :

Justice, Environnement, Développement durable, Égalité

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions suivantes, aidez-vous des panneaux d'exposition des olympiades de 2000 à 2024 (bloc 5) et du document suivant :

Liens utiles : https://www.lemonde.fr/economie/article/2019/11/23/pour-les-jo-de-paris-2024-de-nombreux-chantiers-doivent-encore-etre-lances_6020251_3234.html.

1.1 Quelle nouvelle préoccupation liée aux installations olympiques apparaît aux Jeux Olympiques de Sydney en 2000 ?

1.2 Pourquoi les Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 ont-ils provoqué des controverses ?

1.3 Pourquoi les Jeux Olympiques de Pékin en 2008 ont-ils provoqué des controverses ?

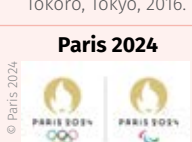
1.4 Pourquoi les Jeux Olympiques de Londres en 2012 ont-ils provoqué des débats ?

1.5 Sur quel point essentiel et nouvel enjeu mondial, les organisateurs des Jeux Olympiques de Tokyo souhaitent mettre l'accent ?

1.6 Pourquoi les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 s'inscrivent-ils dans la même dynamique que les Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo ?

ACTIVITÉ 2

Remplissez le tableau de synthèse ci-dessous (en prenant les informations dans les panneaux d'exposition, le document ci-dessus et de *l'Exposition augmentée* sur le site web dédié) :

OLYMPIADES	THÈME : ENVIRONNEMENT	THÈME : VALEURS / ÉGALITÉ, ÉQUITÉ, JUSTICE	THÈME : PARITÉ	THÈME : SÉCURITÉ
Sydney 2000  © Coll. CASDEN Affiche, Sydney, 2000.	<i>Exemple : Toutes les installations sont conçues dans le strict respect de l'environnement. C'est la première ville à inclure le volet écologique dans un dossier de candidature.</i>			
Athènes 2004  © Coll. CASDEN Affiche de l'agence Red Design, Athènes, 2004.				
Pékin 2008  © Coll. CASDEN Affiche de He Jie, Pékin, 2008.				
Londres 2012  © Coll. CASDEN Affiche officielle, Londres, 2012.				
Rio de Janeiro 2016  © Coll. CASDEN Affiche de l'agence Tatil, Rio, 2016.				
Tokyo 2020  © CIO/IPC Logo officiel de Asao Tokoro, Tokyo, 2016.				
Paris 2024  © Paris 2024 Logo officiel réalisé par l'agence Royalties Ecobranding, Paris, 2019.				

ACTIVITÉ 3

Rédigez (sur une feuille blanche) un développement construit pour répondre à cette question : pourquoi peut-on dire que les Jeux Olympiques du XXI^e siècle s'inscrivent à la fois dans une démarche globale respectueuse de l'environnement et dans la mise en avant des valeurs de l'Olympisme ?

DISCRIMINATIONS ET LUTTES POUR L'ÉGALITÉ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VL1)
VALEURS
LYCÉE



Cathy Freeman (Australie), Sydney, 2000.

COMPÉTENCES :

- Décrire et expliquer un document iconographique
- Comparer des documents
- Savoir écouter et apprendre à débattre
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :

Racisme, Discrimination, Ségrégation, Intolérance

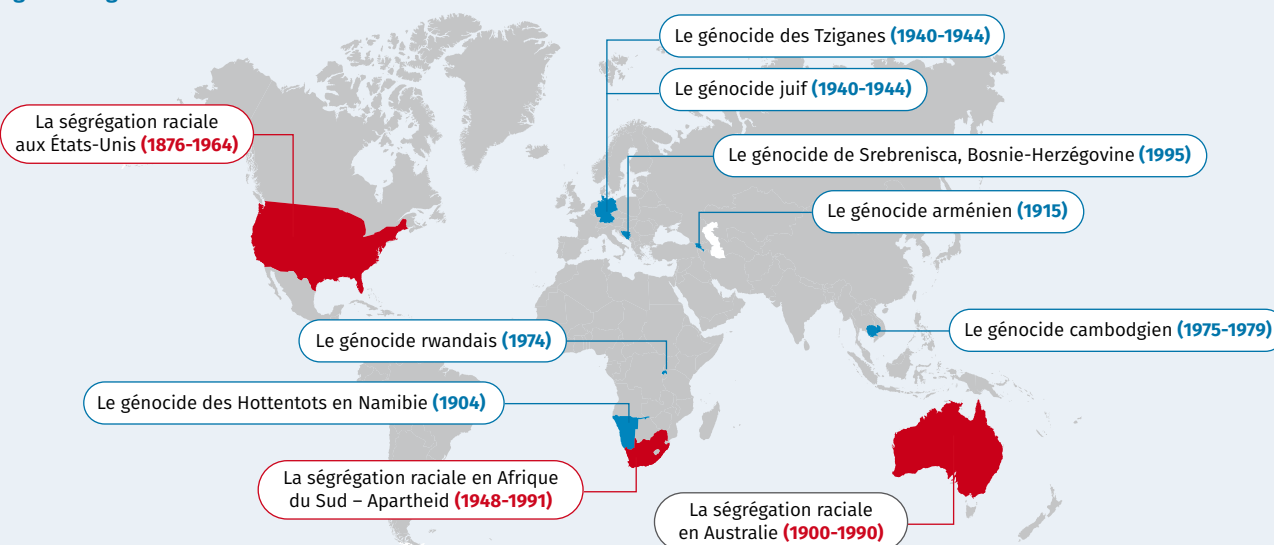
MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Découvrez comment, entre 1896 et 1936, des sportifs africains-américains remportaient des médailles d'or malgré la ségrégation raciale présente au Sud des États-Unis et un contexte international difficile politiquement :

Ségrégation et génocide du XX^e siècle



Doc. 1 • Un aspect de la ségrégation raciale dans le Sud des États-Unis (1940)



Ségrégation en Oklahoma, 1939.

Doc. 2 • Les Jeux Olympiques nazis de Berlin

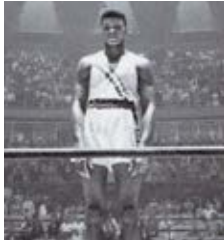
« En 1936, les athlètes noirs ont pu participer aux Jeux Olympiques. Finalement, 18 d'entre eux (16 hommes et 2 femmes) se rendirent à Berlin, soit trois fois plus qu'en 1932 lors des Jeux de Los Angeles. [...] Pour les sportifs noirs, ces Jeux Olympiques représentaient une chance à saisir unique. Dans les années 1930, les Noirs étaient victimes de discrimination dans la plupart des secteurs de la vie américaine. Les lois "Jim Crow", conçues par les Blancs dans le but de séparer les Noirs et de leur retirer tous leurs droits, interdisaient aux Noirs américains d'accéder à de nombreux emplois et d'entrer dans des lieux publics tels que des restaurants, des hôtels, etc. Dans le sud plus particulièrement, les Noirs vivaient dans la peur de violences à caractère racial. [...] Les athlètes noirs américains qui participèrent aux Jeux Olympiques de 1936 à Berlin remportèrent 14 médailles. La discrimination sociale et économique persistante qu'ils rencontrèrent à leur retour aux États-Unis ne fit que souligner l'ironie de leur victoire dans l'Allemagne raciste. »

United States Holocaust Memorial Museum (site Internet), Encyclopédie multimédia de la Shoah : « 1936, les Jeux Olympiques nazis de Berlin : la prise de position des noirs américains et les États-Unis à l'ère "Jim Crow". »

	 © University of Pennsylvania	 © Coll. CASDEN
De qui s'agit-il ?		
À quelle date participent-ils aux Jeux Olympiques ?		
Dans quelle discipline ?		
Pourquoi deviennent-ils « célèbres » lors de ces olympiades ?		
Pourquoi leur présence aux Jeux Olympiques est-elle déjà une « victoire » ?		
D'après les documents cela a-t-il changé la politique ségrégationniste à cette période ?		

ACTIVITÉ 2

Découvrez la longue lutte pour l'égalité et contre les discriminations. Inscrivez, sous chaque portrait ci-dessous, la raison et le moyen de lutter de ces athlètes :

 © Coll. CASDEN Mohamed Ali, Rome, 1960. RAISON MOYEN	 © Granger Historical Picture Archive / Alamy Peter Norman, Tommie Smith et John Carlos, Mexico, 1968. RAISON MOYEN	 © Coll. CASDEN Filbert Bayi, 1977. RAISON MOYEN	 © Nick Wilson/Getty Images Cathy Freeman, Sydney, 2000. RAISON MOYEN	 © Bob Thomas/Getty Images Derartu Tulu & Elana Meyer, 1992. RAISON MOYEN
--	--	---	---	--

ACTIVITÉ 3

Principes fondamentaux de l'Olympisme

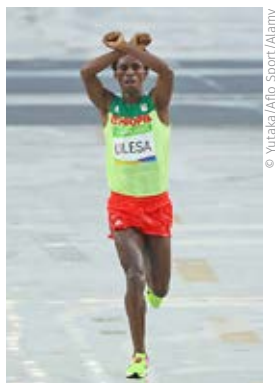
« [...] art. 4. La pratique du sport est un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play. [...] art. 6. La jouissance des droits et libertés reconnus dans la présente Charte olympique doit être assurée sans discrimination d'aucune sorte, notamment en raison de la race, de la couleur, du sexe, de l'orientation sexuelle, de la langue, de la religion, des opinions politiques ou autres, de l'origine nationale ou sociale, de la fortune, de la naissance ou de toute autre situation. »

Charte olympique (en vigueur le 17 juillet 2020)

D'après cet extrait (ci-dessus) de la toute nouvelle Charte olympique de juillet 2020, diriez-vous que la lutte menée, entre autres, par ces athlètes pour l'égalité et contre les discriminations a porté ses fruits (rédigez vos commentaires et réflexions sur une feuille blanche) ?

ENGAGEMENT ET JUSTICE DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[VL2]
VALEURS
LYCÉE



© Yutaka/Alto Sport/Alamy

Feyisa Lilesa (Éthiopie),
marathon, Rio de Janeiro, 2016.

COMPÉTENCES :

- Mener à bien une recherche individuelle ou en groupe
- Prendre des notes
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages
- S'exprimer de manière claire, argumentée, nuancée et posée
- S'impliquer dans un travail d'équipe
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations

MOTS-CLÉS :

Engagement, Dopage, Respect des règles, Éthique, Notoriété

MATÉRIEL :

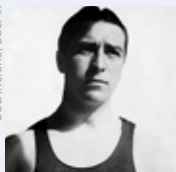
- Téléphone portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Cherchez la définition du terme « engagement » et enquêtez sur le parcours de ces deux athlètes pour connaître les raisons et moyens de leur engagement, aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de l'*Exposition augmentée* sur le site web dédié :

1.1 Engagement :

1.2 Complétez le tableau

	 © DocAnciens/DocPix	 © COLL. CASDEN
Quelle est la nationalité de chacun de ces athlètes ?		
Quel(s) sport(s) pratique chacun de ces athlètes ?		
À quelles olympiades ont-ils participé ?		
Quelles médailles remportent respectivement ces deux athlètes ?		
Quelle est la raison de leur engagement ?		
Comment ces athlètes s'engagent-ils pour la cause qu'ils souhaitent défendre ?		
Comment leur pays a-t-il reconnu leur engagement ?		
Que pensez-vous de l'engagement de chacun de ces athlètes ?		
Que vous inspire le parcours de ces athlètes ?		

ACTIVITÉ 2

Cherchez la définition du terme « justice » et enquêtez sur le parcours de ces deux athlètes pour étudier cette notion dans le sport, aidez-vous des panneaux d'exposition (bloc 4) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié :

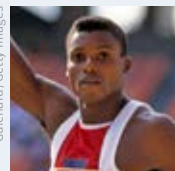
2.1 Justice :

2.2 Enquêtez sur le parcours des deux athlètes pour étudier cette notion dans le sport (aidez-vous des panneaux d'exposition [bloc 4] et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié) :

© GAIL CASDEN



© Pool Dudas/Gouverneur/
Guichard/Getty Images



Quelle est la nationalité de ces athlètes ?		
Quel(s) sport(s) pratique chacun de ces athlètes ?		
À quelle(s) olympiade(s) ont-ils participé ? Précisez le lieu et l'année.		
Quelles médailles remportent respectivement ces deux athlètes ?		
Qu'arrive-t-il à Jim Thorpe après ses deux victoires aux Jeux Olympiques ?		
Pourquoi ?		
D'après le règlement du CIO de l'époque, pourquoi cette décision était-elle justifiée ?		
Après sa mort, quelle décision prend officiellement le CIO en 1983 ?		
Pourquoi ?		
Cela vous semble-t-il juste ?		
Ses records n'ont jamais été homologués, cela vous semble-t-il juste ?		
À quelle place Carl Lewis est-il arrivé au 100 mètres des Jeux Olympiques de Séoul en 1988 ?		
Pour quelle raison remporte-t-il la médaille d'or ?		
Cette décision vous paraît-elle juste ? Expliquez.		

ACTIVITÉ 3

Organisez deux débats : l'un sur l'engagement et l'autre sur la justice : soit en reprenant comme modèle le parcours de ces sportifs, soit en prenant des exemples dans votre vie quotidienne (à rédiger sur une feuille blanche).

RESPECT ET FAIR-PLAY DANS LES JEUX OLYMPIQUES

(VL3)
VALEURS
LYCÉE



© COLL. CASDEN

La prestation de serment par Géo André, Paris, 1924.

COMPÉTENCES :

- Préparer et organiser son travail de manière autonome
- Mener à bien une recherche individuelle
- Savoir exercer son jugement et son esprit critique
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- Prélever, hiérarchiser et confronter des documents
- Lire un document et en exprimer par écrit les idées-clés

MOTS-CLÉS :

Respect, Fair-play

ACTIVITÉ 1

Répondez au quiz sur le « serment olympique », aidez-vous du doc. 1 et des panneaux d'exposition (blocs 2 et 5) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié. Attention, plusieurs bonnes réponses sont possibles.

Doc. 1 • Serments olympiques

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »
Et « Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité. »

1.1 Quand le serment olympique est-il apparu pour la première fois aux Jeux Olympiques, et où ?

- a) En 1920 aux Jeux Olympiques d'Anvers
- b) En 1924 aux Jeux Olympiques de Paris
- c) En 1928 aux Jeux Olympiques d'Amsterdam

1.2 À quel moment le serment olympique est-il prononcé ?

- a) Avant l'allumage de la flamme olympique
- b) Juste après la cérémonie d'ouverture
- c) Juste après l'allumage de la flamme

1.3 Qui le prononce et au nom de qui ?

- a) Un athlète du pays hôte au nom de tous les athlètes
- b) L'athlète le plus titré des olympiades
- c) Un juge du pays hôte au nom de tous les juges

1.4 Ce serment devient le symbole... :

- a) Du fair-play des athlètes
- b) Du refus de perdre
- c) Du respect de l'égalité et du jugement rendu entre chacun des concurrents dans la compétition

ACTIVITÉ 2

Enquêtez sur la grande figure du fair-play
(aidez-vous du panneau d'exposition n° 9)



Judy Guinness.

Quel sport pratique-t-elle ?	
Où a-t-elle appris à le pratiquer ?	
À quelles olympiades a-t-elle participé ? Précisez où et quand ?	
Quelle est la nationalité de Judy Guinness et quel adversaire rencontre-t-elle en finale de la compétition de fleuret ?	
En finale, quelle est la décision des juges ?	
Que fait alors Judy Guinness ?	
Quelle médaille Judy Guinness remporte-t-elle finalement en 1932 ?	
Quelle invention technique a-t-elle été mise en place par la suite pour décompter le nombre de touches en escrime et éviter les erreurs ?	
Pensez-vous que cette invention permette d'éviter toute erreur et pourquoi ?	
Que pensez-vous du fair-play de Judy Guinness ?	

ACTIVITÉ 3

Êtes-vous fair-play ?

Organisez un débat autour de la célèbre maxime, ci-dessous, devenue celle des Jeux Olympiques (formez deux équipes, l'une qui la défend et l'autre qui n'est pas d'accord) : « *Le plus important aux Jeux Olympiques n'est pas de gagner mais de participer...* », citation de Pierre de Coubertin (inspirée du sermon de l'évêque Ethelbert Talbot), 1912.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Olympics for the Disabled.
Arnhem Veenendaal,
affiche, 1980.

COMPÉTENCES :

- Dégager l'essentiel d'un texte lu
- Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- Prélever et hiérarchiser des informations
- Cerner le sens général d'un document
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :

Handicap, Intégration, Prothèse, Lieu accessible, Tolérance

MATÉRIEL :

- Téléphone portable ou tablette
- Bloc-notes

ACTIVITÉ 1

Testez-vous en répondant au quiz (attention plusieurs réponses sont parfois possibles) pour comprendre l'origine des Jeux Paralympiques, aidez-vous des panneaux d'exposition (blocs 2 et 6) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié.

1.1 À quelle date les premières « rencontres sportives » considérées comme les premiers « Jeux Paralympiques » officiels ont-elles été organisées ?

a) 1928

b) 1948

c) 1958



© Raymond Kleboe/Picture Post/
Hulton Archive/Getty Image

Ludwig Guttmann, Hôpital
de Stoke Mandeville, 1948.

1.2 Pour quelle raison le neurologue Ludwig Guttmann décide-t-il d'organiser ces rencontres sportives considérées comme l'origine des Jeux Paralympiques ?

a) Pour distraire le public avec des sportifs en situation de handicap

b) Pour gagner de l'argent avec les sportifs en situation de handicap

c) Pour aider, par le sport, les blessés de guerre

1.3 Dans quel pays sont organisées ces rencontres sportives considérées comme l'origine des Jeux Paralympiques ?

a) En Allemagne

b) En Grande-Bretagne

c) Aux États-Unis

1.4 À qui étaient-elles destinées initialement ?

a) Aux paraplégiques

b) À toutes les personnes en situation de handicap

c) Aux amputés

1.5 En quelle année les neuvièmes Jeux Internationaux de Stoke Mandeville ont été considérés officiellement comme les premiers « Jeux Paralympiques » ?

a) 1948

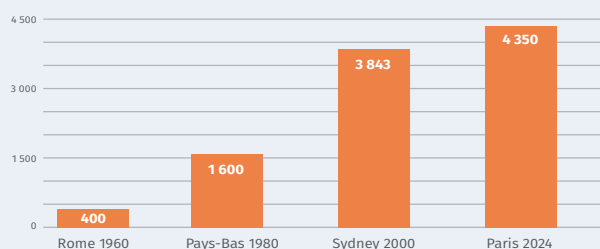
b) 1960

c) 1992

ACTIVITÉ 2

Analysez l'intégration des athlètes paralympiques en répondant aux questions suivantes, aidez-vous des panneaux de l'exposition n° 20 et 28 et des documents ci-dessous) :

Doc. 1 • Évolution de la participation des athlètes aux Jeux Paralympiques d'été (histogramme établi à partir des statistiques de CIP)



Doc. 2 • Audiences télé : les Jeux Paralympiques font moins bien que les Jeux Olympiques

« Seulement un tiers des téléspectateurs ont suivi la compétition diffusée en direct par France Télévisions, mais c'est mieux qu'en 2012. »

Source AFP

« Les Jeux Paralympiques de Rio 2016, diffusés pour la première fois partiellement en direct sur France Télévisions, ont été suivis par 13,6 millions de téléspectateurs. C'est seulement un tiers de l'audience des Jeux Olympiques [...]. Sur France 2, le vendredi 9 septembre, les Jeux Paralympiques ont attiré jusqu'à 1,6 million de téléspectateurs avec la médaille d'or de la Française Marie-Amélie Le Fur au saut en longueur. »

Extrait de Le Point.fr, publié le 19 septembre 2016

2.1 Quand les premiers Jeux Paralympiques d'été officiels ont-ils été organisés et dans quelle ville ?

2.2 D'après l'histogramme, de combien de fois le nombre d'athlètes aux Jeux Paralympiques a-t-il augmenté ? ..

2.3 Peut-on dire aujourd'hui que les athlètes paralympiques sont mieux considérés qu'auparavant ? Expliquez.

ACTIVITÉ 3

Comprendre les enjeux de la tolérance en suivant une athlète :

Marie-Amélie Le Fur, jeune athlète française de 28 ans amputée de la jambe gauche, a remporté deux médailles d'or en saut en longueur et au 400 mètres aux Jeux Paralympiques de Rio de Janeiro au Brésil en 2016 :

« – MQ : À 15 ans, tu as eu un grave accident de scooter... »

– M.-A. L. F. : Oui, j'ai été renversée par une voiture. Les docteurs ont essayé de sauver ma jambe gauche. Mais elle était si abîmée que s'ils me l'avaient laissée, je n'aurais jamais pu faire de sport à nouveau, et j'aurais mal remarché. Alors ils l'ont amputée... Au moins je pouvais refaire du sport avec une prothèse...

– MQ : Comment tes camarades de classe ont-ils réagi ?

– M.-A. L. F. : J'ai manqué un mois de cours en seconde. Quand je suis revenue en classe, d'abord en fauteuil roulant, j'entendais des chuchotements. Mais nos relations d'amitié étaient solides... J'ai reçu beaucoup de soutien de leur part...

– MQ : Parles-tu du handicap aux enfants ?

– M.-A. L. F. : Oui, je vais souvent dans les écoles... Je leur parle simplement du handicap, en leur disant que c'est une différence comme les autres. »

Extrait de l'interview de Marie-Amélie Le Fur au journal Mon Quotidien des 8, 9 et 10 octobre 2016. Interview complète à découvrir ici : <http://bit.ly/2lT5ziw>

3.1 Qu'est-il arrivé à Marie-Amélie Le Fur à l'âge de 15 ans et qu'ont dû faire les médecins ?

3.2 Comment ses camarades de classe ont-ils réagi lorsqu'elle est revenue en cours ?

3.3 Pourquoi, selon vous, va-t-elle dans les écoles pour parler du handicap ?

ACTIVITÉ 4

Organisez un débat autour de cette question : « Et si c'était moi, comment voudrais-je que les autres agissent à mon égard et aurais-je la volonté de me surpasser pour participer aux Jeux Paralympiques ? » (À synthétiser sur une feuille blanche).

PARITÉ ET SPORT FÉMININ DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[VL5]
VALEURS
LYCÉE



Ellie Simmonds (Grande-Bretagne), 200 m quatre nages individuel, Glasgow, 2016.

COMPÉTENCES :

- Dégager l'essentiel d'un texte lu
- Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- Prélever et hiérarchiser des informations
- Cerner le sens général d'un document
- Lire des tableaux statistiques
- Réaliser un histogramme
- Respecter la diversité des points de vue

MOTS-CLÉS :

Parité, Égalité, Mixité, Tolérance

ACTIVITÉ 1

La difficile intégration des femmes au sein des Jeux Olympiques.

« Les Jeux Olympiques, ne l'oublions pas, ne sont pas des parades d'exercices physiques mais visent l'élévation ou du moins le maintien des records. "Citius, altius, fortius." "Plus vite, plus haut, plus fort", c'est la devise du Comité international et la raison d'être de tout l'Olympisme. Quelles que soient les ambitions athlétiques féminines, elles ne peuvent se hausser à la prétention de l'emporter sur les hommes en course à pied, en escrime, en équitation... Faire intervenir ici le principe de l'égalité théorique des sexes, ce serait donc se livrer à une manifestation platonique dépourvue de sens et de portée. [...] Ce n'est pas là notre conception des Jeux Olympiques dans lesquels nous estimons qu'on a cherché et qu'on doit continuer de chercher la réalisation de la formule que voici : l'exaltation solennelle et périodique de l'athlétisme mâle avec l'internationalisme pour base, la loyauté pour moyen, l'art pour cadre et l'applaudissement féminin pour récompense. [...] »
Pierre de Coubertin, « Les femmes aux Jeux Olympiques », *Revue Olympique*, n° 79, juillet 1912, p. 109-111.

1.1 Quelle place Pierre de Coubertin accorde-t-il aux femmes aux Jeux Olympiques ? Précisez en expliquant, dans ce document, ce qu'il entend par « l'applaudissement féminin pour récompense ».

1.2 Listez les arguments qu'il utilise dans cet extrait.

1.3 Comment qualifier sa position ?

ACTIVITÉ 2

Analysez le tableau statistique ci-dessous pour comprendre l'évolution de la participation des femmes aux Jeux Olympiques :

OLYMPIADE	TOTAL DES ATHLÈTES	ATHLÈTES HOMMES	ATHLÈTES FEMMES
1896 Athènes	241	241	0
1900 Paris	997	975	22
1924 Paris	3.089	2.954	135
1948 Londres	4.104	3.714	390
1972 Munich	7.134	6.075	1.059
1996 Atlanta	10.318	6.806	3.512
2024 Paris (est.)	15.000 (est.)	7.500 (est.)	7.500 (est.)

2.1 Quelle est l'évolution générale de la participation des femmes aux Jeux Olympiques entre 1896 et 2024 ?

2.2 Sachant qu'en 1991 le CIO a pris la décision historique que tout nouveau sport souhaitant être admis au programme olympique devait obligatoirement comporter des épreuves féminines, quelle incidence cette décision a-t-elle eue sur la participation des femmes aux Jeux Olympiques suivants ? Précisez à l'aide de données chiffrées.

2.3 En classe, réalisez (sur une feuille blanche) un histogramme reprenant les données du tableau statistique.

ACTIVITÉ 3

Répondez à ce petit quiz pour comprendre des événements historiques des Jeux Olympiques.

Pour la première fois aux Jeux Olympiques de Londres en 2012... :

a) Les femmes sont présentes dans toutes les délégations et dans tous les sports

b) Cette ville organise pour la première fois les Jeux Olympiques

c) La mixité est introduite dans les sports olympiques

ACTIVITÉ 4

Enquêtez sur des sportives féminines emblématiques en répondant aux questions dans le tableau ci-contre. Aidez-vous des panneaux d'exposition (blocs 1 et 4) et de l'Exposition augmentée sur le site web dédié) :

	CHARLOTTE COOPER	DERARTU TULU	CATHY FREEMAN
Quel sport ont-elles pratiqué ?			
Quelle est leur nationalité ?			
Quel est leur palmarès pour cette olympiade ?			
Quel rôle ont-elles joué aux Jeux Olympiques pour faire avancer la cause des femmes ?			
Quel geste faisant partie de la symbolique olympique est réalisé pour la première fois par une femme dans l'histoire des Jeux Olympiques et par qui ?			
Quelles actions ont-elles ensuite menées pendant et après leur carrière sportive ?			

DÉCRYPTER UNE IMAGE EN SUIVANT UNE MÉTHODE

(ML1)
MÉTHODE
LYCÉE



Panneau « 1936 Berlin »

COMPÉTENCES :

- Analyser une image
- Confronter deux documents de même nature
- Connaître les caractéristiques du régime nazi (Allemagne 1933-1945)

MOTS-CLÉS :

Nazisme, Boycott, Propagande, Idéologie, Racisme

Consigne : Suivre la méthode en répondant aux différentes questions pour apprendre à décrypter des images.

Doc. 1 • Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de 1936



Arrivée du dernier porteur de la flamme olympique, Berlin, 1936.

Doc. 2 • La rencontre des sportifs américains et allemands en 1936



Luz Long [Allemagne] et Jesse Owens [États-Unis], Berlin, 1936.

ACTIVITÉ 1

Présenter les documents en vous aidant du panneau d'exposition, présentez les documents selon la méthode en répondant aux questions pour remplir le tableau ci-dessous :

Quelle est la nature des documents (photographie, dessin, caricature...) ?	
Qui en est l'auteur (s'il est possible de le savoir) ? Sinon, précisez qu'il n'est pas connu.	
Quand ces documents ont-ils été édités/publiés et dans quel contexte ? Précisez.	

ACTIVITÉ 2

Analyser les documents. Répondez aux questions suivantes en étudiant la composition du doc. 1 :

2.1 Pourquoi peut-on dire que la cérémonie d'ouverture est organisée de manière géométrique ?
Quelle impression cela laisse-t-il ? Expliquez :

2.2 Repérez le symbole du régime : pourquoi peut-on dire qu'il est particulièrement mis en avant ?

2.3 Sur ce document, à quoi vous font penser les figurants de cette cérémonie ? Pourquoi ?

2.4 L'Allemagne innove en inventant le parcours de la flamme olympique acheminée par 3 075 relayeurs depuis le site d'Olympie en Grèce, où elle est allumée, jusqu'à Berlin (3 075 km). Selon vous, et d'après vos connaissances sur le régime nazi, pourquoi ont-ils mis en place cette innovation ?

ACTIVITÉ 3

Interprétez le document pour répondre à la consigne en vous aidant du panneau d'exposition et répondez aux questions suivantes :

3.1 Quel est le régime en Allemagne en 1936 ?

3.2 Qui sont les athlètes exclus de ces Jeux Olympiques et pourquoi ? Y a-t-il des exceptions ?

3.3 À votre avis, pourquoi Hitler, chancelier du Reich, se sert-il des Jeux Olympiques comme une vitrine de propagande ?

3.4 Pourquoi le doc. 2 est un véritable défi au régime nazi ? Expliquez.

3.5 En vous aidant du panneau d'exposition, quels sont les exploits de Jesse Owens lors de cette olympiade ?

3.6 Pourquoi les victoires sportives de Jesse Owens remettent-elles en question les fondements du régime nazi ? Expliquez.

ANALYSE DE DOCUMENTS : LES JEUX OLYMPIQUES, REFLET DE LA GUERRE FROIDE ?

(ML2)
MÉTHODE
LYCÉE



Panneau « 1952 Helsinki »

COMPÉTENCES :

- Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- Identifier des documents
- Confronter des documents de même nature
- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations
- Rechercher des informations
- Cerner le sens général d'un document

MOTS-CLÉS :

Guerre froide, Trêve olympique, Amitié, Paix

MATÉRIEL :

- Ordinateur portable ou tablette
- Bloc-notes

Consigne : À l'aide du panneau d'exposition et des documents, complétez votre fiche d'analyse documentaire.

Doc. 1 • La vision des Jeux Olympiques d'Helsinki par le journal *L'Humanité*

« Dans l'Antiquité, les villes grecques faisaient trêve à leurs querelles pendant les Jeux. Seuls les hommes libres et vertueux pouvaient assister aux épreuves et cérémonies. Les esclaves en étaient écartés. [...] La haine, la guerre et les armes étaient éloignées du feu olympique. [...] La plus grande fête des temps modernes, les Jeux Olympiques doivent se dérouler dans une atmosphère de compréhension internationale dans laquelle l'esprit de camaraderie de l'Antiquité doit régner [...]. »

L'Humanité, 11 juillet 1952

Doc. 2 • Le rôle des Jeux Olympiques selon le journal *L'Humanité*

« [Ces Jeux] doivent être une grande manifestation d'amitié, une étape importante sur le chemin de la Paix. »

Jean Guimier, « Les 15^e Jeux Olympiques à Helsinki », *L'Humanité*, 16 juillet 1952.

Doc. 2 • La situation internationale durant la Guerre froide : la guerre de Corée

« De véritables commandos russes sont à pied d'œuvre. Les Américains ont débarqué un énorme contingent de troupes. Chaque camp avec ses consignes et ses secrets, se trouve en contact pour la première fois depuis la guerre. [...] »

Olivier Merlin, *Le Monde*, 20 juillet 1952 (cité dans Pierre Milza, « Helsinki, les Jeux de la guerre froide », *L'Histoire*, n° 24, 1980, p. 27-30).

ACTIVITÉ 1

Présentez les documents selon la méthode :

	NATURE DU DOCUMENT	AUTEUR ET DATE	DESTINATAIRE	CONTEXTE
Doc. 1				
Doc. 2				
Doc. 3				

ACTIVITÉ 2

Analysez les doc. 1, 2 et 3 :

	QUESTIONS	RÉPONSES
Doc. 1	D'après le document, donnez une définition de « trêve olympique » pour les Jeux Olympiques de l'Antiquité.	
Doc. 1	Dans quelle atmosphère doivent se dérouler les Jeux Olympiques modernes selon le document ?	
Doc. 2	Quel rôle l'auteur donne-t-il aux Jeux Olympiques ?	
Doc. 2	Quelle est la situation entre les États-Unis et l'URSS au moment du déroulement des Jeux Olympiques ?	
Doc. 3	Définir l'expression « Guerre froide » ?	
Doc. 3	À l'aide de vos connaissances ou de recherches, expliquez à quoi correspond l'extrait du document suivant : « Chaque camp [...] se trouve en contact pour la première fois depuis la guerre. »	

ACTIVITÉ 3

Repérez des informations supplémentaires :

3.1 Repérez dans le panneau d'exposition lié à ces Jeux la phrase qui correspond à la volonté propagandiste des pays communistes de mettre en avant les valeurs d'amitié et de paix portées par les Jeux Olympiques

3.2 Précisez qui en est l'auteur. Où et quand a-t-il prononcé cette phrase ?

3.3 De quoi est-il le symbole durant ces Jeux ? Expliquez :

3.4 Sa nationalité permet-elle de comprendre cette citation ? Expliquez :

ACTIVITÉ 4

Rédigez un développement organisé ; celui-ci doit permettre de saisir le sens général, l'intérêt et les limites des documents, pour répondre à la question suivante : le sport et les Jeux Olympiques sont-ils le reflet de la Guerre froide ?

.....

.....

.....

.....

LOCALISER LES JEUX OLYMPIQUES : COMPRENDRE LES ENJEUX SOCIAUX ET POLITIQUES LIÉS AU SPORT

(ML3)
MÉTHODE
LYCÉE



Affiche, Londres, 2012.

COMPÉTENCES :

- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- Repérer un lieu ou un espace sur une carte
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, périodes, localisations spatiales différentes
- Confronter des situations historiques ou/et géographiques
- Utiliser les TUIC pour réaliser un diagramme

MOTS-CLÉS :

Parité

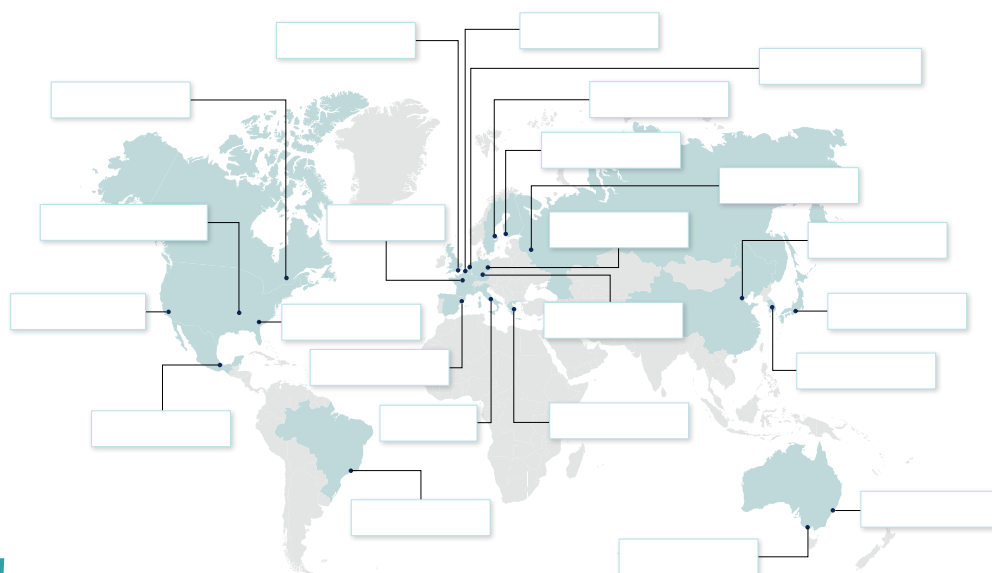
MATÉRIEL :

- Stylos de couleur
- Tablette ou téléphone
- Calculatrice

ACTIVITÉ 1

Localisez les 30 villes olympiques sur le planisphère ci-dessous (vous pouvez vous aider d'Internet pour localiser précisément certaines de ces villes, sinon essayez de faire appel à vos connaissances).

- 1.1 Indiquez le nom de la ville **en noir** lorsque les Jeux Olympiques ont été organisés une seule fois dans cette ville.
- 1.2 Indiquez le nom de la ville **en rouge** lorsque les Jeux Olympiques ont été organisés plusieurs fois dans la même ville.
- 1.3 Entourez **en rouge** le continent qui a le plus accueilli les Jeux Olympiques d'été.



ACTIVITÉ 2

Analysez en répondant aux questions suivantes :

- 2.1 Quel est le continent qui n'a jamais accueilli les Jeux Olympiques ?
- 2.2 Quels continents ont le plus accueilli les Jeux Olympiques ? Selon vous, pourquoi ?

ACTIVITÉ 3

Préparez la réalisation d'un histogramme ou diagramme en « bâtons ».

3.1 À l'aide des panneaux d'exposition correspondants, complétez d'abord le tableau suivant (attention, il faut parfois bien calculer avant de le remplir) :

	NOMBRE TOTAL D'ATHLÈTES	NOMBRE D'ATHLÈTES FEMMES	POURCENTAGE DE FEMMES
1896 Athènes			
1920 Anvers			
1948 Londres			
1984 Los Angeles			
2016 Rio de Janeiro			

3.2 Que constatez-vous sur le nombre total de participants aux Jeux Olympiques d'été entre leur renaissance en 1896 et la dernière édition ? Pourquoi (trouvez au moins deux raisons)

- a)
- b)

3.3 Que constatez-vous sur la participation des femmes aux Jeux Olympiques d'été ? À quoi cela est-il dû ?

.....

3.4 Cherchez la définition du mot « parité » entre homme et femme

.....

3.5 Les Jeux Olympiques ont-ils atteint la parité ? Ont-ils progressé en ce sens ? Pensez-vous que cela soit facile, expliquez.

.....

ACTIVITÉ 4

Utiliser les TICE :

En classe, avec l'aide de votre professeur, reportez ces chiffres pour réaliser un histogramme en utilisant Excel.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Organisez un jeu de rôle : former 2 équipes (attention, il faut préparer ses arguments pour remporter un vote favorable). Une équipe défendra au sein du CIO la candidature d'un pays africain à l'organisation de prochains Jeux Olympiques. L'autre équipe représentera la candidature d'une ville européenne. À l'issue du débat, qu'en déduisez-vous sur les raisons du choix des villes candidates ?

LE SPORT ET SON ÉVOLUTION EN 125 ANS DANS LES JEUX OLYMPIQUES (1896-2024)

(SL1)
SPORT
LYCÉE



Volleyball, Russie-Japon, Londres, 2012.

COMPÉTENCES :

- Rechercher des informations
- Classer des événements par ordre chronologique
- Comprendre l'évolution du programme des Jeux Olympiques
- Analyser des données et formuler des hypothèses

MOTS-CLÉS :

Culture sportive, Parité, Mixité, Nouvelles épreuves

ACTIVITÉ 1

Retrouvez les dates d'entrée de ces sports aux Jeux Olympiques. Aidez-vous de l'ensemble de l'exposition pour vos réponses :

SPORTS	ANNÉE D'APPARITION AUX JEUX OLYMPIQUES	LETTRES ASSOCIÉES POUR L'ACTIVITÉ 2
BMX masculin		O
Cyclisme sur route masculin		J
Surf		N
Tir à la corde		.
Breaking		T
Football masculin		D
Beach volley masculin		P
Volleyball masculin		U

ACTIVITÉ 2

Les nouveaux sports :

2.1 Classez les sports de l'activité 1 dans l'ordre chronologique pour former un mot avec les lettres associées (vous découvrirez un espoir français pour les prochains Jeux Olympiques et Paralympiques) :

--	--	--	--	--	--	--	--

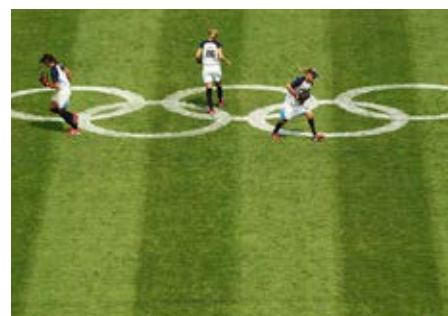
2.2 Identifiez les sports suivants et entourez celui pratiqué par notre espoir français :



Julian Wilson (Australie), Jeux Olympiques de Tokyo 2020, 2021.



Mickael Mawem (France), Jeux Olympiques de Tokyo 2020, 2021.



Jessica Mendoza, Caitlin Lowe et Laura Berg (États-Unis), Pékin, 2008

ACTIVITÉ 3

L'intégration de nouvelles épreuves au programme des Jeux Olympiques

3.1 Quels sont les points communs des quatre sports du tableau de l'activité 1, les plus récemment intégrés au programme des Jeux Olympiques ?

3.2 En tenant compte de ces caractéristiques, quels nouveaux sports proposeriez-vous au programme des Jeux Olympiques 2028 ?

a) b) c)

ACTIVITÉ 4

Découvrez que la parité et la mixité sont maintenant deux données importantes à prendre en compte dans la programmation des Jeux Olympiques :

4.1 Définissez les termes suivants :

● Parité

● Mixité

4.2 Recherchez trois épreuves mixtes déjà existantes :

a) b) c)

POUR ALLER PLUS LOIN :

Ressources : liens Internet du site web dédié au programme www.casdenhistoiresport.fr

LES OBJETS DU SPORT ET LEUR ÉVOLUTION TECHNIQUE DANS LES JEUX OLYMPIQUES

[SL2]
SPORT
LYCÉE



Usain Bolt (Jamaïque), sprint, Pékin, 2008.

COMPÉTENCES :

- Rechercher des informations
- Comprendre les évolutions des techniques et leurs motivations
- Manipuler un chronomètre
- Prendre conscience du temps d'une course
- Comprendre l'évolution de la vitesse de déplacement lors d'un sprint

MOTS-CLÉS :

Évolution technique, Chronomètre, Starting-block

MATÉRIEL :

- Chronomètre ou smartphone

ACTIVITÉ 1

Complétez les cases blanche de ce tableau pour découvrir les évolutions techniques et les différentes motivations, aidez-vous de l'ensemble de l'exposition et plus spécifiquement du bloc 5 :

SPORT	ÉVOLUTION	PERFORMANCE	SPECTACLE	SÉCURITÉ
Sprint		X		
	Évolution des matières (du bambou à la fibre de verre)	X		
Escrime	Évolution du masque			
	Évolution du textile (de la laine au synthétique)	X		
Volleyball			X	
Saut à la perche	Évolution de la zone de réception (du sable au tapis)			
	Déplacement du centre de gravité de l'engin			X
Tennis de table	Évolution de la taille de la balle			
	Protection des oreilles dans le bonnet de bain			X
Natation	Limitation de la coulée			

ACTIVITÉ 2

Répondez aux questions suivantes pour comprendre l'importance du chronométrage dans le sport et ses conséquences :

2.1 D'abord manuel, en quelle année le chronométrage est-il devenu semi-automatique ?

2.2 Quelle conséquence le chronométrage a-t-il eue à la fois sur les athlètes et les spectateurs ?

2.3 À partir du temps réalisé par Usain Bolt sur 100 mètres en 2008 (image au début de la fiche), prenez votre chronomètre (ou à défaut utilisez l'application chronomètre de votre smartphone), démarrez-le et stoppez-le exactement à 9,69 secondes !

ACTIVITÉ 3

Répondez aux questions suivantes pour découvrir l'intérêt du départ en sprint :

3.1 Recherchez le record d'Usain Bolt sur 200 mètres en 2008

3.2 On s'imagine facilement que plus la distance est importante, moins la vitesse de course est élevée. Au regard de ses deux performances, qu'en est-il dans ce cas et pourquoi ?



Départ du 100 m, Athènes, 1896.



Chronomètre, 1912.



Betty Cuthbert (Australie), 100 m, Melbourne, 1956

3.3 Quelle innovation technique est apparue pour augmenter les performances en sprint et en quelle année ?

3.4 Quel est son avantage et pourquoi ?

POUR ALLER PLUS LOIN :

Ressources : liens Internet du site web dédié au programme www.casdenhistoiresport.fr

DIVERSITÉ DES ATHLÈTES ET ÉVOLUTION DU SPORT

[SL3]
SPORT
LYCÉE



© Al Bello/Getty Images

Pýrros Dímás (Grèce), haltérophilie,
Athènes, 2004.

COMPÉTENCES :

- Recherche d'informations
- Identifier une caractéristique essentielle
- Identifier la qualité essentielle pour performer dans un sport
- Connaître quelques sportifs célèbres et leurs exploits
- Réaliser un dessin dans un repère à deux dimensions à partir de coordonnées

MOTS-CLÉS :

Pixel art, Exploits sportifs, Citius, Altius, Fortius

ACTIVITÉ 1

Les Jeux Olympiques sont souvent l'occasion de moments surprenants et exceptionnels. Reliez ces faits extraordinaires à leurs auteurs (aidez-vous de l'ensemble de l'exposition et des blocs **2** et **4**) :

Gagne le marathon pieds nus	A ●	● Charlotte Coopert	2
Obtient la note parfaite de 10	B ●	● Marjorie Gestring	2, 5, 7 et 8
Court le 400 m appareillé d'une spatule en carbone avec les valides	C ●	● Abebe Bikila	1, 2 et 3
Avec une jambe de bois, décroche six médailles, chez les valides	D ●	● Michael Phelps	2, 4, 5 et
Devient championne olympique de plongeon à l'âge de 13 ans	E ●	● Sergueï Bubka	2, 5, 7 et 8
Gagne 23 médailles d'or	F ●	● Oscar Pistorius	2
Franchit 6 m à la perche	G ●	● George Eyser	2, 3 et 4
Lance le javelot à plus de 90 m	H ●	● Jan Zelezny	2, 3 et 4
Est la première femme médaillée	I ●	● Nadia Comăneci	1, 2 et 3
Initié le matin même, il remporte l'épreuve de lancer du disque	J ●	● Johnny Weissmuller	1, 2 et 3
N'a jamais perdu une seule course en compétition	K ●	● Robert Garrett	1, 2 et 3

ACTIVITÉ 2

À partir de l'activité 1,
noircir les cases
correspondantes
aux réponses :

Exemple :

Gagne le marathon pieds nus : A
et Abebe Bikila : 1, 2 et 3.
Je colorie la case A1, A2, et A3.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

2.1 Quel est le nom de ce sport ?

2.2 Quel athlète grec en est un grand champion ?

ACTIVITÉ 3

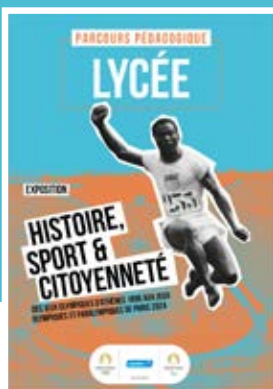
Comprendre la signification de la devise olympique « *Citius, Altius, Fortius* ».

3.1 Recherchez la traduction et la date de cette citation :

3.2 Complétez le tableau en associant le ou les termes les plus adaptés.

	CITIUS	ALTIVS	FORTIVS
100 m nage libre	X		
Saut en hauteur			
Judo			
Décathlon			
Marathon			
Saut à la perche			
VTT			
Lancer du disque			
Basketball			
Escrime			
Aviron			

3.3 Expliquez pourquoi le roi de Suède Gustav V dit à Jim Thorpe en 1912 : « *Monsieur, vous êtes le meilleur athlète du monde.* »



PARCOURS LYCÉE

Parcours Lycée (PL1) : En route pour la découverte des valeurs de l'Olympisme !

Parcours Lycée (PL2) : Les affiches des JO sont-elles le reflet de leur époque ?

Parcours Lycée (PL3) : Rédiger un article concernant l'exposition. De 1896 à 2024

Histoire Lycée (HL1) : 1896-1912, la difficile renaissance des Jeux Olympiques modernes

Histoire Lycée (HL2) : 1920-1936, l'affirmation des Jeux Olympiques

Histoire Lycée (HL3) : 1948-1968, du temps de la Guerre froide et des luttes pour l'égalité

Histoire Lycée (HL4) : 1972-1996 : Guerre froide et libéralisme économique

Histoire Lycée (HL5) : 2000-2024, les nouveaux enjeux internationaux des Jeux Olympiques

Valeurs Lycée (VL1) : Discriminations et luttes pour l'égalité dans les Jeux Olympiques

Valeurs Lycée (VL2) : Engagement et Justice dans les Jeux Olympiques

Valeurs Lycée (VL3) : Respect et Fair-Play dans les Jeux Olympiques

Valeurs Lycée (VL4) : Jeux Paralympiques et handicap

Valeurs Lycée (VL5) : Parité et sport féminin

Méthode Lycée (ML1) : Décrypter une image en suivant une méthode

Méthode Lycée (ML2) : Analyse de documents : les Jeux Olympiques, reflet de la Guerre froide ?

Méthode Lycée (ML3) : Localiser les Jeux Olympiques et comprendre les enjeux liés au sport

Sport Lycée (SL1) : Le sport et son évolution en 125 ans dans les Jeux Olympiques (1896-2024)

Sport Lycée (SL2) : Les objets du sport et leur évolution technique dans les Jeux Olympiques

Sport Lycée (SL3) : Diversité des athlètes et évolution du sport

Conception et rédaction pédagogique

Coordination : Sandrine Lemaire, agrégée et docteur en histoire, enseignante en CPGE au lycée Jean-Jaurès de Reims ; assistée de Catherine Miot, professeur agrégée d'histoire, Florent Schmitt, professeur d'EPS au lycée polyvalent Romain-Rolland de Goussainville, Gaylord Guenec, professeur d'EPS au lycée des métiers Jean-Mermoz de Montsoul ; conseillers historiques : Pascal Blanchard et Nicolas Bancel



PARTENAIRE PREMIUM



www.casdenhistoiresport.fr